

中央ラジオ・テレビ大学1984年上半期期末試験

語文1982年入学生第4学期中国古代文学試験問題

全 100分

一、下記の問題の空白を埋めよ(1箇所1分、全42分)

- 1・我が国原始労働詩歌の代表作品は、『呉越春秋』の(1)と『礼記・郊特性』の『蜡辞』に収められている。
- 2・原始時期の神話は、その内容によりおよそ(2)(3)と(4)の三類に分けることが出来る。
- 3・『尚書』は虞書、夏書、(5)と(6)の四部分からなっている。
- 4・漢代に伝承された『詩経』には魯、(7)(8)(9)の四家があるが、現在はただ(10)だけが伝わっている。
- 5・『詩経』中にはいくつかの古い史詩があり、『大雅』の中に保存されている篇名は(11)(12)(13)(14)と(15)である。
- 6・西漢の人は『左伝』を(16)と称したが、『左伝』とあわせて春秋三伝と呼ばれるのは(17)と(18)とである。
- 7・『戦国策』は早に作者の名前を佚しているが、漢代の学者(19)の編集整理を経てなったもので、主に戦国時代(20)家の思想を反映している。
- 8・『莊子』の現存する33篇は(21)7、(22)15、『雑篇』11に分けられている。
- 9・屈原は楚の懷王のときに左徒の要職にあったが、後纓言にあって逐われ、第1回目は(23)に、第2回目は(24)に放逐された。
- 10・『九歌』は全(25)篇の作品からなり、『橘頌』は(26)の中の一 篇である。
- 11・宋玉は戦国時代の(27)国人で、其の代表作は(28)である。
- 12・『鵬鳥賦』の作者は(29)で、『七発』の作者は(30)、『刺世疾

邪賦』の作者は（３１）である。

13・司馬遷の著作は『史記』の他に有名な手紙（３２）と賦（３３）がある。

14・班固の『漢書』は我が国最初の紀伝体の（３４）史である。

15・宋代郭茂倩の（３５）は楽府詩を収めた最も完備した総集で、彼は太古から五代にいたる楽府を（３６）類に分けた。

16・一般に（３７）の書いた（３８）は我が国で最も早く文人によって創作された完備した五言詩と見做されている。

17・『古詩十九詩』の名称は最も早く梁代の人（３９）の編集した（４０）に見える。

18・蔡琰の代表作は五言詩の（４１）で、阮籍の代表作は（４２）82首である。

二．下記の各問題において、正解を選び、符合の上に『√』を付けよ

（二つ以上を選んだ場合は無効。各題１分、全８分）

1・『精衛填海』という神話は、１．原始人の自然現象に対する追及、２．太古の人民が自然と戦った堅固な精神、３．原始人の発明創造に対する賛美、４．氏族社会部族間の闘争、を反映している。

2．『詩経』中の風、雅、頌とは、１．体裁、２．楽調、３．年代、４．内容、によって分類したものである。

3・『成相篇』の作者は、１．荀況、２．韓非、３．司馬相如、４．李斯、である。

4・『諫逐客書』の作者は、１．賈誼、２．呂不韋、３．李斯、４．晁錯、である。

5・『学而不厭、誨人不倦』という言葉は、１．『荀子、勸学篇』、２．『墨子』、３．『孟子』、４．『論語』、から出ている。

6・『既含睇兮又宜笑、子慕予兮善窈窕』の二句は、１．『離騷』、２．『

山鬼』、3.『湘君』、4.『湘夫人』、から出ている。

7・『五言之冠冕』の一語は劉勰が使って、1.『孔雀東南飛』、2.『陌上桑』、3.『古詩十九首』、4.曹植の五言詩、を称賛したものである

8・『与山巨源絶交書』の作者は、1.孔融、2.阮籍、3.陸機、4.嵇康、である。

三. 暗記と穴埋め (全10分)

1・『詩経・齊風・東方未明』の全詩を書き記せ。

2・空白の箇所に原文を埋めよ。

1.『耕者忘其犁、鋤者忘其鋤。』、但坐觀羅敷』

2.『行行重行行、』、相去万余里、各在天一涯』

3.『忽逢桃花林、夾岸数百步、』、落英繽紛』

四. 曹操の『短歌行』を読み、以下の問題に答えよ。

对酒当歌、人生幾何？譬如朝露、去日苦多。慨当以慷、幽思難忘。

何以解憂？唯有杜康。青青子衿、悠悠我心。但為君故、沈吟至今。

呦呦鹿鳴、食野之苹、我有嘉賓、鼓瑟吹笙。明明如月、何時可掇？

憂從中來、不可断絶。越陌度阡、枉用相存。契闊談宴、心念旧恩。

月明星稀、烏鵲南飛、繞樹三匝、何枝可依？山不厭高、海不厭深、

周公吐哺、天下歸心。

1. 段落を分けよ (3分)。

2. この詩の主題思想を指摘せよ (2分)。

3. どの4句の中に全詩の趣意が集中して示されているかを指摘せよ (2分)。

4.『青青子衿、悠悠我心』の二句は『詩経』の愛情詩『子衿』中の句を借用したものであるが、詩人はここでこの句を用いて自己のどのような

感情を表現しようとしたのか（1分）。

5. 全詩を総合的に見て、詩人の『幽思難忘』の『幽思』は何によって起こっていると思うか（2分）。

五. 以下の三題から二題を選んで答えよ（各15分、全30分）。

1. 『詩経』中の徭役、兵役の苦しみを反映している詩篇の思想内容を簡単に分析せよ。

2. 試みに『逍遙遊』と『離騷』を例にとって、莊子と屈原のロマン主義の違いを説明せよ。

3. 試みに『楚辞』と『詩経』との言語形式、篇章構成、表現手法上の相違を比較せよ。